



Nantuel, chic et sang à la fois

L'élevage de Nantuel, pépinière de champions, figure régulièrement au palmarès des meilleurs. Découverte d'un succès familial qui se perpétue depuis près de quarante ans grâce à Claire et Jacques Gouin, bientôt relayés par leur fille Marie-Laure et leur gendre Christophe Deuquet, installés entre le Berry et la Touraine.

Dans les années 50, Henri Lambert, à la tête d'une entreprise de dragage, hérite des 80 hectares de la propriété familiale de Nantuel (prononcer «Nantué»), nichés en plein cœur du Berry, à Corquoy, dans le Cher. Sa fille Claire raconte : « Mon père avait conservé de son service militaire dans la cavalerie un amour particulier pour les chevaux. Sa jument a eu deux produits, mais son employé en avait peur. Il a donc rapidement décidé de les faire valoriser en épreuves par nos voisins et amis Marc et Martine Deuquet, basés au domaine de Gateau à Saint-Pierre-les-Étieux. » Claire rencontre Jacques Gouin en 1960. Il finit ses études de dentiste, à Bourges. Leur union est célébrée un an plus tard. Il raconte : « Je n'étais pas cavalier, Claire montait avec Marc pour le plaisir. Mon beau-père n'occupait pas le domaine de Nantuel, à l'époque dédié essentiellement aux moutons. Nous y venions en vacances, et nous en avons rapidement pris possession. J'ai commencé à m'occuper des quelques chevaux qui étaient dans les prairies et qu'il a finit par

vendre. Puis nous avons eu nos trois filles. Marie-Laure et Géraldine ont commencé à monter en concours, notamment avec Haugolière, une petite jument extraordinaire et nous avons acheté deux chevaux de trois ans, dont Royaltie III SF, pour Marie-Laure. »

ROYALTIE III, UNE SOUCHE MAJEURE

À l'âge de trois ans, Royaltie III, fille de Kaolin de Lyre SF (par le célèbre Pur-Sang Night and Day et une fille du non moins célèbre Pur-Sang Le Mioche) est victime d'une fourbure et devient la première poulinière de l'élevage de Nantuel.

À l'époque, évoque Jacques Gouin, « la majorité des chevaux étaient lourds. Ils avaient de la force et de la puissance, mais ils manquaient de respect et d'agilité. »

Précurseur du cheval de sport moderne sans le savoir, il choisit alors de produire « du sang sous la masse » selon l'expression consacrée. Cet éleveur visionnaire, qui se qualifie toujours d'amateur, mène de

Frédéric Chéhu



Béatrice Fletcher

Page de gauche, Quinta de Nantuel SF (Parco) suivie d'une pouliche de Luidam.

Ci-dessus, Titouan Schumacher et Océane de Nantuel SF.

Ci-contre, de gauche à droite, Marie-Laure, Jacques, Géraldine et Claire Gouin.

A droite, Christophe Deuquet.

Florence Clot



front pendant trente ans son métier de dentiste et la gestion d'une quarantaine de chevaux. « L'élevage m'a toujours passionné et a occupé la majeure partie de mon temps en dehors de mon activité professionnelle. » Son épouse Claire le confirme avec un sourire : « Il était toujours très absorbé par l'étude de la génétique. » Jacques souligne avoir beaucoup consulté les résultats pour choisir ses croisements, mais essentiellement fait ses choix sur des coups de cœur. « L'objectif de l'élevage était de produire des chevaux de sport sortant de l'ordinaire pour se faire plaisir tout en rentabilisant la structure. J'ai toujours cherché à produire des chevaux avec du sang. » Il est conforté dans sa stratégie par Germain Levallois, qui lui avait été présenté par son ami André Racois, le beau-père de Rémy Deuquet, auquel il rend hommage pour lui avoir conseillé d'être ferme sur ses décisions. « J'ai toujours suivi son conseil, et j'ai souvent eu raison, mais je cherchais surtout à faire naître les chevaux que j'aimais. Je suis satisfait d'y être

parvenu. » Royaltie III a produit onze poulains. Parmi les produits phares qui ont marqué l'élevage de Nantuel, Jacques évoque :

♦ L'étalon **Jiky** (Papillon Rouge SF), **ISO 150** avec Christophe Deuquet en GP Pro1

♦ **Kaydora** (Calypso d'Herbiers SF), mère de :

✦ **Pacha** (Papillon Rouge SF), **ISO 150**, qui tournait avec Reed Kessler aux Etats-Unis

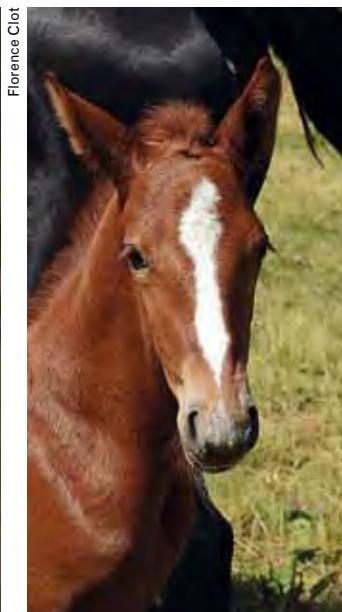
✦ **Bassano** (Baloubet du Rouet SF), jeune étalon Selle Français Originel, propriété du Haras de Clarbec (lire page 88)

♦ **Karma** (Quidam de Revel SF), **ISO 162**, exportée en Italie pour faire du CSI5*, qui a donné naissance à

✦ **Océane de Nantuel** (Diamant de Semilly SF), **ISO 158** avec Titouan Schumacher en CSI 5*

✦ **Orphée de Nantuel** (Diamant de Semilly SF), **ISO 143**, étalon national

✦ **Thara Nantuel** (Diamant de Semilly SF), **ISO 150** avec Christophe Deuquet « qui pourrait bien



Florence Clot

Photos Béatrice Fletcher

Ci-contre, Kaydora de Nantuel, la mère de Bassano.
Ci-dessus, Gandhi et Gaya (Luidam) deux propres frère et sœur de l'année de Candy de Nantuel.

devenir la future Royaltie!», et mère de la jeune star étalon au Label Très Prometteur Candy de Nantuel (Luidam).

«Ce sont tous des vrais chevaux de concours dans le sang.» La liste des performers produits par l'élevage de Nantuel est longue. Fidèle à ses convictions, Jacques se félicite d'avoir souvent fait confiance à Quidam de Revel, malgré sa réputation de l'époque de ne pas «être fait en père» car il manquait de modèle. «En réalité, il était moderne avant l'heure. J'ai également fait appel à ses fils Quantum, Luidam et Guidam.» Outre la souche de Royaltie, Jacques et Claire Gouin doivent également la qualité de leurs produits à Alizé St Georges (Leprince de Thurin SF) qui a donné **Niobe de Nantuel** (Rox de la Touche SF) **ISO 150** et surtout **Olivia de Nantuel** (Kannan) **ISO 153** avec Katharina Offel en CSI 5*. Mais aussi à Ifrane de Chalusse (Apache d'Adriers SF), mère du jeune étalon Un Caprice de Chalusse et qui a donné naissance à Antigua de Nantuel (Untouchable), ISO 130 à 5 ans!

Océane, championne et mère

Océane de Nantuel (ISO 158), 14 ans aujourd'hui, est en bonne place sur la liste des produits de l'élevage de Claire et Jacques Gouin qui se sont particulièrement illustrés au plus haut niveau de compétition. Après avoir été débutée dans les épreuves de jeunes chevaux par Cécile Roubaud, cette fille de Diamant de Semilly est acquise, au début de sa saison de sept ans, par Michel Hécart, à la tête du Haras de la Roque (14) avec son épouse Alexandrine. Le cavalier salue une jument très respectueuse, avec beaucoup de sang, qui se servait très bien d'une technique «un peu ordinaire». En février 2012, alors qu'il est en tournée à Palm Beach, lors du Winter Equestrian Festival de Wellington en Floride, le cavalier est victime d'une lourde chute qui le tiendra éloigné des terrains pour plusieurs mois. Il décide alors de la «prêter» à Alexandra Paillot qui se classe 6^e dans la Coupe des Nations, puis à Connor Swail, qui s'inscrit dans le Top 10 lors du premier Grand Prix à 160 de la

jument. En juin de la même année, Michel Hécart fait le choix de se séparer d'Océane, qu'il vend au jeune Titouan Schumacher. Afin de pérenniser cette souche maternelle de qualité pour son propre élevage, Michel avait auparavant pris la précaution, grâce aux transferts d'embryons, de faire naître six produits d'Océane, qui ont tous pour père le céléberrissime Kannan. Viceversa de la Roque (ISO 137) vient de rejoindre les écuries de Jan Tops, son nouveau demi propriétaire, tandis qu'Uthope de la Roque (ISO 145) est déjà performante en CSI2* sous la selle de Patrice Delaveau. Michel le souligne, «Océane est une excellente jument, qui signe beaucoup ses produits. Le style de leur mère a été amélioré par Kannan. Je n'ai acheté qu'un seul produit de Nantuel, mais c'était le bon», se félicite le cavalier. Depuis cinq ans, Océane évolue sous la selle de Titouan Schumacher, 22 ans, basé au haras familial des Brimbelles (propriété de Guy et Christelle), avec qui elle est victorieuse du prix des Jeunes Talents du Saut Hermès 2016: «C'est la jument de concours moderne rêvée, elle a envie de bien faire, elle est respectueuse, rapide et énergique. Elle restera chez nous, c'est notre jument de cœur. Lorsque que nous mettrons un terme à sa carrière sportive, elle se consacrera à la reproduction, elle a déjà une très jolie pouliche de Cornet Obolensky, née cette année.»

DES JEUNES ÉTALONS DANS LE VENT

Aujourd'hui, les étalons Bassano, Candy et Colorado Nantuel sont les grands espoirs de la maison. **Bassano de Nantuel** (Baloubet du Rouet SF x Calypso d'Herbiers SF) est au Haras de Clarbec depuis ses 3 ans. Comme le raconte Elise Mégret: «nous avons repéré Bassano lors d'un déplacement chez les Deuquet, où nous venions voir notre étalon Tobago Chevrier (Champion des mâles de 3 ans en 2011, ISO 150 sous la selle de Pénélope Leprévost, né chez Marie Laure Gouin-Deuquet, ndlr). Nous avons été séduit en le voyant sauter en liberté car il dégagait énormément de facilité, ne forçait jamais. Nous en avons fait l'acqui-



Les Garennes

Ci-dessus, Colorado Nantuel sous la selle de Jérémy Leroy.
Ci-contre, Bassano de Nantuel lors de la Qualificative Etalons, à 3 ans.

sition après sa victoire dans la Qualificative Etalons SF du Mans. Nous n'avons pas particulièrement d'âge pour acheter nos chevaux - nous avons par exemple acquis notre Nayana (ISO 175! ndlr) elle aussi à 3 ans, chez Jacques Feron. C'est vraiment la qualité pour faire du sport à bon, voire à haut niveau qui nous guide. Il est certain que le côté Baloubet nous attirait beaucoup, tout comme sa qualité de Selle Français Originel car les souches à la base de l'élevage de Nantuel sont Pur-Sang. Bassano a une très belle locomotion, surtout au galop, avec beaucoup d'amplitude; mais aussi une grande souplesse et un super mental. Un profil moderne ! »

Les aptitudes entrevues en liberté se sont vite retrouvées en concours. Après une saison bien remplie à 3 ans, le Haras de Clarbec a choisi de le proposer en monte en frais à 4 ans, en ne le sortant pas en concours, estimant que la Finale et le Testage lui avait donné suffisamment d'expérience: « Il a sailli une trentaine de juments, repris le concours avec succès à 5 ans avec une dizaine de parcours, après avoir été congelé l'hiver dernier. Il devrait continuer sur ce rythme, sans nécessairement courir les Finales de Fontainebleau. Nous souhaitons le faire évoluer à son rythme avec l'idée de le faire avancer gentiment vers le haut niveau, pour lequel il rejoindra Pénélope Leprévost. »

UN CARACTÈRE EN OR

Colorado Nantuel (Ugano Sitte x Carnute SF) est monté par Jérémy Leroy: « Suite à sa participation à la Qualificative Etalons du Mans, Colorado a été sélectionné pour les Ventes Fences où mes propriétaires, les Ecuries de la Monnerot de Sandrine Hayot, ont véritablement craqué sur lui. Le sentiment dessus est très très bon. C'est un cheval avec un caractère en or pour un entier et bien qu'il fasse 1m74 au garrot !



Les Garennes

Il a beaucoup de qualités: une très bonne tête, un équilibre parfait, un excellent galop, énormément de moyens. Pour preuve, les cavaliers du Testage, comme Olivier Guillon, Nicolas Delmotte, lui ont attribué les meilleures notes de l'expertise, avec Candy.

Nous l'avons prélevé l'hiver dernier, il a donc servi une dizaine de juments cette année, en congelé et en frais si besoin, le Haras des Bréviaires se situant à proximité. Nous avons profité du programme mis en place par le Stud-Book Selle Français pour préserver les étalons en ne faisant pas faire les parcours de Formation 1 au cheval. Ces tours sont plutôt destinés à apprendre aux jeunes chevaux à sauter, alors que Colorado était lui déjà bien avancé dans le travail. Il a en revanche fait ses tours de Qualification et a fait le CIR de Compiègne pour bien se préparer pour Fontainebleau. C'est un cheval qui a assurément été acheté pour le sport. Maintenant les propriétaires feront en sorte qu'il soit disponible pour les éleveurs et leurs juments, à qui il ne manquera pas d'apporter son instinct, son intelligence, l'équilibre, la tête et le sang. »

Le Haras de Nantuel

UNE INTELLIGENCE RARE

Candy de Nantuel (Luidam x Diamant de Semilly SF), propriété du GFE, est stationné à l'élevage de Coquerie (50). Raphaël Dulin explique: «Candy, c'est d'abord une intelligence hors du commun. Il a quelque chose en plus des autres dans tout ce qu'il fait, et comprend tout, tout de suite. Quand il fait une bêtise, si on le réprimande, jamais il ne recommence; et dans le sport, c'est la même chose! Il ne reproduit jamais la même faute. Outre son intelligence supérieure à la moyenne, il a tout d'un grand, notamment le confort (bonne bouche, qualité de saut, souplesse). C'est un véritable chat. Aujourd'hui, on ne fait plus de sport sans sang! Il faut cette qualité de peau très fine, très sensible à la réaction de la faute. C'est pourquoi Candy est autant dans l'ère du temps.

Le cheval a vraiment été très demandé cette année et nous envoyons également beaucoup de doses à l'étranger en Allemagne, Hollande, Belgique. Je dois

dire que son association avec Alexis Gourdin, un jeune cavalier très prometteur, a été remarquable, ils se sont tout de suite entendus et ont signé dès le début de saison un parcours mémorable à Saint-Lô. Le cheval a alors crevé l'écran! Cette année, nous avons pu le protéger car, selon le règlement SHF promu par le Stud-Book Selle Français, les étalons de 4 ans étaient qualifiés d'office (sous réserve de faire 6 parcours dont les 2 tours du CIR, ndlr), mais l'an prochain, il suivra le circuit de qualification à l'égal des autres.»

PASSAGE DE FLAMBEAU

En plein succès, l'élevage de Nantuel est aussi en pleine mutation. Marie-Laure, la fille de Claire et Jacques Gouin a épousé Christophe Deuquet il y a plus de 20 ans. «Nous montions dans les mêmes concours et nos familles ont tissé des liens depuis trois générations. En 2012, le couple fait l'acquisition du Haras de Bel Air à Tours-Pernay, mais les liens entre Nantuel et Bel Air sont toujours très forts. «Mon père s'occupe de l'aspect élevage et croisements, précise Marie-Laure, nous récupérons les produits de mes parents et nous les gardons presque tous pour les valoriser jusqu'à cinq ou six ans. **Pour conserver les souches maternelles de Nantuel tout en les valorisant, les juments poursuivent leur carrière sportive tout en donnant naissance à des poulains grâce au transfert d'embryons.**» Aujourd'hui, Christophe a cinquante ans. «Il commence à déléguer ses compétences à nos deux fils de 21 et 16 ans, qui ont besoin de bons chevaux pour apprendre leur métier et valoriser l'élevage familial dans le futur. Entre un père passionné de génétique et un mari cavalier plutôt technicien, je bénéficie des deux regards complémentaires dont je ferai en sorte de m'inspirer». En effet, Jacques a décidé de passer la main à ses filles. Comme il le confie, «rompre la chaîne aurait été très difficile, c'est une grande joie de savoir que ces trente ans d'efforts, de recherche, de soucis mais aussi de moments exceptionnels seront pérennisés et que mes filles feront tout pour continuer à produire des chevaux avec du chic et du sang».



Les Garennes

Candy de Nantuel lors de la Finale des Etalons de 3 ans.

Attendre pour commercialiser

A chaque éleveur sa stratégie pour valoriser et commercialiser ses produits. A Nantuel, explique Jacques Gouin, «les poulains apprennent à marcher au licol dès les premiers jours, puis repartent au pré jusqu'à l'âge de 18 mois. En dehors de quelques séances de rappel des codes et d'une familiarisation au rond d'Havrincourt, ils ne sautent qu'une barre ou deux à trois ans, puis partent à Bel Air», chez Christophe et Marie-Laure, qui précisent: «les chevaux sont débouffés au printemps sur une période d'un mois. Nous en profitons pour les mécaniser deux fois par semaine au saut en liberté, grâce au dispositif mis en place par le Stud-Book lors des concours qui s'avère très éducatif. Seuls les entiers préparés pour les concours étalons sont gardés au box, les autres retournent au pré jusqu'au mois d'octobre.» Même si Jacques a pris récemment une certaine distance, il explique avoir pendant des années participé à tous les concours de foals et de 3 ans. **«C'est l'occasion de comparer sa production à celle des autres éleveurs, de découvrir des poulains d'origines diverses et de recueillir un avis objectif, car on voit**

toujours ses propres produits avec les yeux de l'amour.» Stratégie différente chez les Deuquet. «Nous n'emmenons pas tous nos chevaux aux concours de 3 ans, non seulement par manque de temps, mais aussi parce que nous préférons les commercialiser à partir de 5 ans ou 6 ans, voire plus tard s'ils montrent la qualité pour le haut niveau. Il est plus facile de les évaluer alors, et leur valeur marchande est plus intéressante.» Jacques rend hommage aux récentes modifications apportées aux concours d'élevage, comme l'accroissement des aides apportées aux juments, l'instauration du coefficient multiplicateur de PACE pour l'utilisation des jeunes étalons Selle Français, la modification des dispositifs de saut en liberté pour les étalons, et le fait que la note accordée par les juges soit indépendante et non plus collégiale. «L'évolution actuelle du Selle Français va dans le bon sens. Il est très recherché par les étrangers et beaucoup plus présent à haut niveau. Par ailleurs, il a enfin acquis un modèle élégant sans avoir perdu ses principales qualités, dont l'intelligence de la barre et le cœur.»